DONNERSTAG 28.01.2016

13:30 UHR · KINO 2

GOTAS QUE AGRIETAN LA ROCA
Regie: Antonio Girón, Kolumbien/Spanien 2013 84 Min., span. mit engl. UT ▶ Ein Anwaltskollektiv in Kolumbien verteidigt seit 1978 Opfer massiver Menschenrechtsverletzungen und fordert die herrschende Straflosigkeit heraus.
In Kooperation mit der KolumbienKampagne.

14:00 UHR · KINO 1

BODENSEE AKTIONSTAGE: WAFFENEXPORTE STOPPEN! FLUCHTURSACHEN BEKÄMPFEN!
Regie: Claudio Feliziani, Deutschland 2015, 22 Min., dt./engl. mit deutschen Untertiteln ▶ Der Film zeigt die Verbindung zwischen Fluchtursachen und Krieg sowie Proteste gegen die deutsche Waffenindustrie am Bodensee.
Gäste: C. Feliziani und Protagonist von „The Voice Refugee Forum Baden-Württemberg"

BOZA
Regie: Walid Fellah, Tunesien 2014, 52 Min., frz./arab./engl. mit dt. UT ▶ Der Film begleitet Geflüchtete auf ihrer klandestinen Reise und schlägt die Brücke zu Flüchtlingskämpfen innerhalb Europas. Aus den Verstecken in Wäldern Marokkos nach Europa, wo sie darum kämpfen, nicht für Jahre in Lagern eingesperrt zu werden.
Gast: Walid Fellah

16:00 UHR · KINO 2

LA VOZ DE GUALCARQUE
Regie: Paola Reyes, Domingo Marín, Honduras 2015, 46 Min., span. mit engl. UT ▶ Territoriale Souveränität in Honduras: Indigene und bäuerliche Gemeinden kämpfen gegen ein privates Staudammprojekt, das für den strikt neoliberalen Kurs der honduranischen Machtelite steht.
Gäste: P. Reyes und D. Marín

FLOR BRILHANTE E AS CICATRIZES DA PEDRA
Regie: Jade Rainho, Brasilien 2013, 28 Min., guarani-kaiowá/portug. mit dt. UT ▶ Eine schamanische Familie kämpft darum, ihr kulturgeschichtliches Wissen und ihre Lebensgewohnheiten zu bewahren, während eine Asphaltfabrik in der Nähe des heiligen Steins ihres Dorfes sprengt.

16:30 UHR · KINO 1

PROFESSION, MAID
Regie: Julien Brygo, Frankreich 2015, 18 Min., div. Sprachen mit engl. UT ▶ Photographischer Kurzfilm über junge Philippininnen, die sich in professionalisierten Schulen auf ihre Arbeit als Hausangestellte in Saudi-Arabien oder Hong Kong vorbereiten.

DRINGEND GESUCHT - ANERKENNUNG NICHT VORGESEHEN
Regie: Anne Frisius mit Mónica Orjeda, Deutschland/Niederlande 2014, 65 Min., div. Sprachen mit dt. UT ▶ Der Film begleitet Hausangestellte, in der Regel ohne Papiere, die vor Gericht ihre Rechte gegenüber den Arbeitgeber*innen einklagen, sowie Aktivist*innen in Amsterdam, die die Organisation United Migrant Domestic Workers gegründet haben.
Gäste: A. Frisius und Respect/Berlin (tbc)

18:30 UHR · KINO 2

REBELLISCHES SCHLESIEN
Regie: Dariusz Zalega, Polen 2015, 60 Min., poln./dt. mit dt. UT ▶ Soziale Kämpfe in Oberschlesien – der geschichtlichen Nahtstelle von Deutschland, Polen, Tschechien und Österreich in fünf zeitlichen Episoden von Hauern im 16. Jh. über Bauernaufstände bis in die Neuzeit.
Gast: D. Zalega Moderation: B. Gehrke, N. Kollenda

19:00 UHR · KINO 1

CHAKARAKA
Regie: Sylvain Mavel, Eric Cron, Frankreich 2014, 80 Min., romani/bulg./türk./frz. mit engl. UT ▶ Nachdem Bordeaux 2011 eine große Roma-Siedlung zerstört hat, bauen rund 30 Familien ihre Hütten unweit der alten Siedlung wieder auf. Aus dieser neuen Siedlung geht das Orchester Chakaraka hervor.
Gäste: S. Mavel, E. Cron sowie ein Protagonist

21:00 UHR · KINO 2

WE DON'T LIKE SAMBA
Filmteam: c.i.s.berlin, Brasilien/D'land 2014, 42 Min., portug. mit dt. UT ▶ Bis vor wenigen Jahren galt Brasilien als krisenfest. Aber nur ein Jahr vor der Fußball-WM 2014 knallt es: Nach Fahrpreiserhöhungen im öffentlichen Nahverkehr kommt es zu den größten Massendemonstrationen seit Jahrzehnten.
Gäste: c.i.s.berlin

DISTOPIA::021
Projekt von „Cidade Global", Brasilien/Kolum. 2012/14, 64 Min., port./engl. mit engl. UT ▶ Ein Film über Protest und Widerstand gegen Gentrifizierungsprozesse und deren Folgen wie die Vertreibung ärmerer Bevölkerungsschichten im Zuge der WM 2014 und den Olympischen Spielen 2016 in der Millionenmetropole Rio de Janeiro.

21:30 UHR · KINO 1

ISTI'MARIYAH - WINDWARD BETWEEN NAPLES AND BAGHDAD
Regie: A. Di Rienzo, M. Severgnini, Italien 2006, 80 Min., arab./ital. mit engl. UT ▶ Die Wege zweier Menschen aus Syrien und Libanon bis nach Irak und Italien erzählen von den Geschichten ihrer Länder und Europas, die bis heute zu Flucht, Widerstand und Krieg führen.
Gäste: M. Severgnini, Wasim Ghrioui (Autor)

FREITAG 29.01.2016

13:30 UHR · KINO 2

ROJAVA: STATELESS DEMOCRACY
Regie: New World Summit, Niederlande/Rojava 2015, 12 Min., kurmanci mit englischen Untertiteln ▶ Film über unterschiedliche Bildungseinrichtungen, Akademien und Selbstverteidigungsstrukturen im westlichen Kurdistan sowie Studierende in Rojava.

NÛ JÎN - NEUES LEBEN
Regie: Veysi Altay, Rojava 2015, 43 Min., kurmanci mit englischen UT ▶ Unter dem Slogan „Frauen bedeuten Leben. Leben bedeutet Widerstand und Widerstand bedeutet Kobanê", porträtiert der Film das tägliche Leben von drei kurdischen Frauen, die sich im Kampf gegen den IS der kurdischen Frauenverteidigungseinheit YPJ angeschlossen haben.
Gast: V. Altay

14:00 UHR · KINO 1

AYOTZINAPA. CRÓNICA DE UN CRIMEN DE ESTADO
Regie: Xavier Robles, Mexiko 2015, 103 Min., spanisch mit engl. UT ▶ Der Film rekonstruiert die Stimmung der Gesetzlosigkeit, der Korruption und der staatlichen Gewalt angesichts des gewaltsamen Verschwindenlassens von 43 Studenten aus der ländlichen Lehramtschule von Ayotzinapa.

16:00 UHR · KINO 2

JE NE SUIS PAS CHARLIE
Regie: Max Blumenthal, James Kleinfeld, USA 2015, 56 Min., frz./engl. mit englischen Untertiteln ▶ Menschen auf der Straße und von Organisationen sprechen über ihre Perspektiven und Erfahrungen und geben die Realitäten des „JeSuisCharlie-Konsens" wieder.
Gäste: James Kleinfeld, Yasser Louati (Collectif Contre l'Islamophobie en France)

16:30 UHR · KINO 1

ET NOUS JETTERONS LA MER DERRIÈRE VOUS (AND WE WILL THROW THE SEA BEHIND YOU)
Regie: N. Aubry, J. Gomas et al., Frankreich 2015, 72 Min., arab./türk./farsi/griech./engl./frz. mit engl. UT ▶ Aziz, Sidiqi, Housine und Younes führen uns von Afghanistan und Marokko zum Chaos im krisengeprägten Griechenland und den Straßen Istanbuls. Der Film ist eine Geschichte von Europa und eine Geschichte des Exils.
Gäste: Noémi Aubry, Anouck Mangeat (Regie)

18:30 UHR · KINO 2

GOD IS NOT WORKING ON SUNDAY!
Regie: Leona Goldstein, Rwanda 2015, 83 Min., kinyarwanda u.a. mit dt. UT ▶ Ein Film über die sozialen Bewegungen und die Selbstorganisation von Frauen in Ruanda, 20 Jahre nach dem Genozid. Er begleitet Godelève und Florida, die für Versöhnung, Geschlechtergerechtigkeit und Stärkung der politischen Selbstbestimmung von Frauen kämpfen.
Gast: Leona Goldstein

19:00 UHR · KINO 1

IO STO CON LA SPOSA (ON THE BRIDE'S SIDE)
Regie: A. Augugliaro, G. Del Grande, K. Soliman Al Nassiry, Italien/Palästina 2014, 89 Min., arab./ital./engl. mit dt. UT ▶ Eine wahre Dokumentation: Ein palästinensischer Dichter und ein italienischer Journalist treffen fünf Menschen aus Palästina und Syrien, die über Lampedusa geflohen sind. Um nach Schweden zu kommen, geben sie sich erfolgreich als Hochzeitsgesellschaft aus.
Gast: Gabriele Del Grande (tbc)

21:00 UHR · KINO 2

LIBERACIÓN O MUERTE (LIBERATION OR DEATH)
Regie: Yolanda Liesa, Spanien o. A., 62 Min., span. mit engl. Untertiteln ▶ Im Herbst 1969 reisen drei Priester klandestin nach Kolumbien ein, um sich der Guerilla ELN (Nationale Befreiungsarmee) anzuschließen. Der Film erzählt das Leben der drei anhand von Erinnerungen der Freund*innen und Bekannten.
Gast: Ein Vertreter des Komitees

21:30 UHR · KINO 1

NOTHING ESSENTIAL HAPPENS IN THE ABSENCE OF NOISE
Regie: Silvia Biagioni, UK/D 2015, 24 Min., engl. ▶ „A trip into noise, break-core and bits of Marxism." Ein Dokumentarfilm über das Berliner Musiklabel Praxis Records.
Gäste: S. Biagioni, Christoph Fringeli (tbc)

KULTUR*KOSMOS
Filmteam: dokucrew@kulturkosmos.de, Deutschland 2015, 40 Min., deutsch ▶ Dokumentation über Entstehung und Geschichte des Fusion-Festivals. Es handelt sich um den ersten Teil einer Dokumentation über den Kulturkosmos - den Verein und die Menschen hinter der Party.
Gast: Philipp von der Doku-Crew (tbc)

SAMSTAG 30.01.2016

13:30 UHR · KINO 2

EINMAL UM DIE HALBE WELT
Regie: Antje Grez, Deutschland 2014, 60 Min., engl. mit dt. UT ▶ Ein Film über Frauen, die in Hongkong und Malaysia, in Sri Lanka, Taiwan, Brunei und Namibia waren. Zuletzt haben sie in einer Textilfabrik in Sibiu, Rumänien, gearbeitet. Ihre Hoffnung, in Europa Fuß zu fassen, war groß. Schnell standen sie vor der Entscheidung zu gehen oder zu bleiben.
Gast: A. Grez
(in Kooperation mit labournet.tv)

14:00 UHR · KINO 1

NANA
Regie: Lara Christen, Griechenland 2015, 39 Min., griech. mit engl. UT ▶ Das Portrait einer siebzig Jahre alten Transfrau, die in Thessaloniki lebte und 2015 verstarb, das auch die harte Realität einer Transperson in der griechischen Gesellschaft zeigt.
Gast: Lara Christen Moderation: Soli Tsoli

KALIARDA
Regie: Paola Revenioti, Griechenland 2015, 57 Min., griech. mit engl. UT ▶ „Kaliarda ist eigentlich eine alte und heute fast tote Sprache, die in der griechischen Queer Community in den 20er Jahren entstanden ist. Nur wenige Wörter und Phrasen existieren von ihr noch heute in unserer modernen Sprache", so die Regisseurin und Transgender-Aktivistin.
Gast: Paola Revenioti

16:00 UHR · KINO 2

ABDO - COMING OF AGE IN A REVOLUTION
Regie: Jakob Gross, Deutschland 2015, 74 Min., arab./engl. mit engl. UT ▶ Fußball, Mädchen, Hasch und Revolution. Das Leben des 19- jährigen Abdo ist bestimmt von der ägyptischen Revolution und dem Fußballmassaker in Port Said. Seine Kamera ist die einzige Sicherheit in einer Welt, die aus den Fugen geraten ist.
Gäste: Abdelrhman Zin Eldin (Protagonist), Jakob Gross, Gaby Osman (tbc)

16:30 UHR · KINO 1

CHRONIK EINER REVOLTE - EIN JAHR ISTANBUL
Regie: Biene Pilavci, Ayla Gottschlich, Deutschland 2015, 83 Min., türk. mit deutschen Untertiteln ▶ „Überall ist Taksim - Überall ist Widerstand": Im Frühsommer 2013 demonstrierten in Istanbul tausende Menschen aus unterschiedlichen politischen Lagern gegen die Zerstörung des Gezi-Parks in Istanbul. Die beiden jungen deutsch-türkischen Filmemacherinnen begleiteten den Protest mit der Kamera.
Gäste: B. Pilavci und A. Gottschlich

18:30 UHR · KINO 2

UNE RÉVOLUTION AFRICAINE. LES DIX JOURS QUI ONT FAIT CHUTER BLAISE COMPAORÉ
Regie: B. Sangaré, G. Vink, Burkina Faso 2015, 98 Min., französisch mit englischen Untertiteln ▶ Der Film dokumentiert den Sturz des autoritären Regimes von Blaise Compaoré nach 27 Jahren ungeteilter Herrschaft in Burkina Faso durch die Macht der Straße.
Gäste: Boubacar Sangaré, Ramata Soré (Autorin)

19:00 UHR · KINO 1

SARA (SAKÎNE CANSIZ) »JIYANA MIN HER ŞER BÛ« (MEIN GANZES LEBEN WAR EIN KAMPF)
Regie: Dersim Zeravan, Kurdistan 2015, 95 Min., kurmanci/türk. mit dt. UT ▶ Film über das Leben von SARA, Gründungsmitglied der PKK, die mit zwei weiteren Frauen 2013 in Paris ermordet wurde. Sie ist eine der wichtigsten Symbol- und Identifikationsfiguren für die kurdische Bewegung, insbesondere für kurdische Frauen.
Gast: Bircan Delal Yıldız (Produzentin)

21:30 UHR · KINO 2

TRANS*BUT - FRAGMENTS OF IDENTITY
Regie: Maria Binder, Türkei 2015, 62 Min., türk. mit deutschen UT ▶ Der Film zeigt fragmentarische Perspektiven zu Menschenrechten und Transgender (Trans*) in der Türkei. Was bleibt an dem Ort, an dem ein Mord passierte? Was macht das Trans*Leben aus? Wie mit alltäglicher Gewalt und Hass umgehen?
*Gäste: M. Binder und Protagonist*in*

21:30 UHR · KINO 1

LLÉVATE MIS AMORES (ALL OF ME)
Regie: Arturo González Villaseñor, Mexiko 2014 86 Min., spanisch mit englischen Untertiteln ▶ Seit 20 Jahren stehen mexikanische Frauen an den Bahngleisen und versorgen Migrant*innen, die auf Güterzügen Richtung USA fahren, mit Lebensmitteln.
*Anschließend Gespräch mit Augenzeug*innen*

SONNTAG 31.01.2016

13:30 UHR · KINO 2

MILLIARDEN FÜR DEN STILLSTAND: DIE ROLLE DER EU IM NAH-OST-KONFLIKT
Regie: Sabrina Dittus, Paläst. Geb./Deutschland 2015, 58 Min., dt ▶ Palästina erhält enorm hohe Summen an Hilfsgeldern zum Aufbau eines unabhängigen Staates. Doch ein Staat Palästina ist ferner denn je. Die EU schickt Unsummen und ersetzt damit Politik durch Geld. Befördert die EU so den Stillstand im Friedensprozess?
Gast: S. Dittus

14:00 UHR · KINO 1

MIETE ESSEN SEELE AUF
Regie: Angelika Levi, Deutschland 2015, 65 Min., dt. mit engl. UT ▶ Der Film dokumentiert zwei Jahre nachbarschaftlicher Organisierung und Protest am südlichen Kottbusser Tor. Er verknüpft die Wohnungsfrage mit der Geschichte der Migration und zeigt die Verbindung von Rassismus und urbaner Verdrängung.
*Gäste: A. Levi und Protagonist*in*

SÍ SE PUEDE. SEVEN DAYS AT PAH BARCELONA
Regie: Comando Video / Pau Faus, Spanien 2014, 51 Min., span. mit dt. UT ▶ Barcelona 2014. Tagtäglich treffen sich im Rahmen der PAH (der „Plataforma de Afectuados por la Hipoteca de Barcelona") Betroffene von Zwangsräumungen, die als Resultat der Immobilien- und Wirtschaftskrise in ganz Spanien auf der Tagesordnung stehen.

15:15 UHR · KINO 2

SAMUDARIPEN. THE FORGOTTEN HOLOCAUST
Regie: Eva Cruells, Katalonien 2015, 40 Min., div. Sprachen mit engl. UT ▶ August 2014. Eine Gruppe von Roma aus Katalonien reiste 2014 zum Konzentrationsalger Auschwitz-Birkenau, um dort am 70. Jahrestag der Vernichtung des Lagers der Roma-Familien zu gedenken. Dieser Tag wurde zum Symbol des Holocaust an den Roma.
Gäste: E. Cruells und Protagonistinnen des Films

16:30 UHR · KINO 1

DIE ANGST WEGSCHMEISSEN
Regie: labournet.tv - R. Cannone/, J. Schellhagen, D 2015, 80 Min., ital. mit dt. UT ▶ In der italienischen Logistikbranche formiert sich ein schlagkräftiger Widerstand, in dem sich die Arbeiter*innen durch solidarische und effektive Organisation aus ihrer Isolation und ihren erniedrigenden Arbeitsverhältnissen herauskämpfen.
Gast: J. Schellhagen (in Koop. mit labournet.tv)

17:00 UHR · KINO 2

SUI BORDI - DOVE FINISCE IL MARE
Regie: Francesca Cogni, Italien/Frankreich 2013, 39 Min., englisch ▶ Ein Super-8-Film mit Videoausschnitten und Animationen über eine lange Reise über das weite Meer bis zur Ankunft in dem Land, in dem die Festung Europa ihre Tore schließt und die Sinnlosigkeit ihrer Gesetze und Institutionen mit voller Härte zeigt.
Gast: Francesca Cogni

18:15 UHR · KINO 2

AJI-BI, LES FEMMES DE L'HORLOGE
Regie: Raja Saddiki, Marokko, o.A. , 66 Min., wolof/frz. mit engl. UT ▶ Eine Gemeinschaft senegalesischer Frauen ist in Casablanca gestrandet. Unschlüssig, ob sie bleiben oder weiter nach Europa gehen, versuchen sie in der oft feindlichen marokkanischen Gesellschaft zu überleben.
Gäste: R. Saddiki, Sarah Lamrini (Produzentin)

19:00 UHR · KINO 1

HAUNTED
Regie: Liwaa Yazji, Syrien 2014, 112 Min., arab. mit engl. UT ▶ Ein Film über die Beziehung von Syrer*innen zu ihren Wohnorten in Kriegszeiten. Er erzählt Geschichten vom Verlust von Heimat und Sicherheit, von der realen und metaphorischen Bedeutung, die ein Haus, ein Heim im Leben eines Menschen hat.
Gast: L. Yazji und Irit Neidhardt (mec Film)

20:15 UHR · KINO 2

PELS - INSIDE FUR
Regie: Ola Waagen, Norwegen/Dänemark 2014 57 Min., norw. mit engl. UT ▶ Der „Pelz-Industrie" als Aktivist noch unbekannt, kann sich Frank als Neugründer einer „Pelzfarm" ausgeben und mit versteckter Kamera in selten gesehenen Bildern die Lügen und das Leiden hinter dem „Produkt Tierpelz" dokumentieren.

21:30 UHR · KINO 1

CENNETIN DÜŞÜŞÜ (THE FALL OF HEAVEN)
Regie: Ersin Kana, Türkei 2014, 79 Min., türk. mit engl. UT ▶ Der Protest 2013 um den Gezi-Park entwickelte sich zur größten Protestbewegung gegen die neoliberale Politik der türkischen Regierung allgemein. Während der Proteste wurden tausende von Menschen verletzt und neun Menschen ermordet.
Gast: Hakan Alak (Produzent)

22:00 UHR · KINO 2

UN RETOUR
Regie: Abdallah Yahya, Tunesien 2013, 59 Min., englisch ▶ In einem tunesischen Dorf, 238 km von Tunis entfernt, werden junge Leute festgenommen, die für ihr Recht auf Arbeit demonstrieren. Die Älteren im Dorf beschließen in einen Hungerstreik zu treten.
Gast: Abdallah Yahya

MEHR ZU DEN FILMEN UND AKTUELLE INFOS ZU DEN GÄSTEN FINDET IHR AUF UNSERER WEBSITE! INFORMATION ABOUT MOVIES AND GUESTS IN ENGLISH TRANSLATION AVAILABLE ON OUR WEBSITE!

www.globale-filmfestival.org