

Kontroverse und Kanonisierung: Die umkämpfte Deutung des 8. Mai

Quellenangaben zum Audio-Feature von Tim Schleinitz und Constantin Hühn
Produziert für die Rosa-Luxemburg-Stiftung zum 75. Jahrestag der Befreiung vom Faschismus

<https://soundcloud.com/rosaluxstiftung/sets/die-umkampfte-deutung-des-8-mai>

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Quellenangaben:

Literatur (Auswahl):

Bösch, Frank; Wirsching, Andreas (Hrsg.): Hüter der Ordnung. Die Innenministerien in Bonn und Ost-Berlin nach dem Nationalsozialismus, Wallstein 2018.

Sturm, Michael, Langebach, Martin: [“Das Kriegsende als Erinnerungsort der extremen Rechten”; in: Aus Politik und Zeitgeschichte \(16-17, 2015\); Bonn 2015.](#)

Bösch, Frank: Die Fernsehserie Holocaust; in: ders.: Zeitenwende 1979. Als die Welt von heute begann; CH Beck, München 2019, S. 363-396.

Deutscher Bundestag: Stenographischer Bericht, 210. Sitzung, Bonn, 10. Mai 1990. Via: <http://dipbt.bundestag.de/dip21/btp/11/11210.pdf>

Hurrelbrink, Peter: Der 8. Mai 1945. Befreiung durch Erinnerung, Dietz, Bonn 2005.

Kirsch, Jan-Holger: "Wir haben aus der Geschichte gelernt“. Der 8. Mai als politischer Gedenktag in Deutschland, Böhlau 1999.

Mentel, Christian; Weise, Niels: Die zentralen deutschen Behörden und der NS. Stand und Perspektiven der Forschung, IfZ München 2016.

Palmowski, Jan: Die Erfindung der sozialistischen Nation, CH Links 2016.

Reichel, Peter/Schmid, Harald/Steinbach, Peter (Hrsg.): Der Nationalsozialismus – Die zweite Geschichte. Überwindung – Deutung – Erinnerung, Bonn 2009.

Sabrow, Martin: Unsere Erinnerungskultur ist in der Defensive. Der Umgang der Deutschen mit ihrer Geschichte wird oft gelobt. Doch weist er längst Probleme auf. Über die Herausforderungen zeitgemäßen Erinnerns. Ein Essay; in: Der Tagesspiegel vom 27.01.2020, via <https://www.tagesspiegel.de/politik/zwischen-rechtspopulismus-und-identitaetspolitik-unsere-erinnerungskultur-ist-in-der-defensive/25469386.html> (letzter zugriff 30.4.20)

Schmid, Harald: „Deutungsmacht und kalendarisches Gedächtnis – die politischen Gedenktage“, in: Reichel/Schmid/Steinbach 2009, S. 175-216.

Siebeck, Cornelia: “Einzug ins verheißene Land”. Richard von Weizsäckers Rede zum 40. Jahrestag des Kriegsendes am 8. Mai 1985, in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History, Online-Ausgabe, 12 (2015), H. 1, via: <https://zeithistorische-forschungen.de/1-2015/5177> (letzter zugriff 30.4.20)

Stenographischer Bericht des Bundestages, vom 10. Mai 1990, S. 16469)

Kontroverse und Kanonisierung: Die umkämpfte Deutung des 8. Mai

Quellenangaben zum Audio-Feature von Tim Schleinitz und Constantin Hühn
Produziert für die Rosa-Luxemburg-Stiftung zum 75. Jahrestag der Befreiung vom Faschismus

<https://soundcloud.com/rosaluxstiftung/sets/die-umkämpfte-deutung-des-8-mai>

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Kleßmann, Christoph: 1945 – welthistorische Zäsur und „Stunde Null“, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 15.10.2010; via: http://docupedia.de/zg/Klessmann_1945_v1_de_2010 (letzter zugriff 30.4.20)

Troebst, Stefan: Geschichtspolitik, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 04.08.2014, via: http://docupedia.de/zg/troebst_geschichtspolitik_v1_de_2014 (letzter zugriff 30.4.20)

Satjukow, Silke: „Zeitzeugen der ersten Stunde“. Erinnerungen an den Nationalsozialismus in der DDR; in: Frei, Norbert; Sabrow, Martin (Hrsg.): Die Geburt des Zeitzeugen nach 1945, Wallstein 2012; S. 201-224.

„Umfrage: Große Mehrheit sieht 8. Mai als Tag der Befreiung“, in: damals.de, 27.4.2015, via: <https://www.wissenschaft.de/geschichte-archaeologie/umfrage-grosse-mehrheit-sieht-8-mai-als-tag-der-befreiung/>

Wolf, Christa: Kindheitsmuster. Roman, Suhrkamp 2007 (zuerst: Aufbau 1976).

Obens, Henning: „Befreiungslüge“?. Der Bedeutungswandel des 8. Mai 1945 unter besonderer Berücksichtigung neurechter Geschichtspolitik von 1995 bis 2005 (Diplomarbeit), Hamburg 2007.

Kannapin, Detlef: „Dialektik der Bilder. Der Umgang mit NS-Vergangenheit in deutschen Spielfilmen“ - Eine vergleichende Studie zur Bedeutung des Films für die politische Kultur in Deutschland 1945-1989/90, Dietz 2006.

Filme:

Welt im Film 205 (D 1949), via: https://www.filmothek.bundesarchiv.de/video/583637?set_lang=de (Letzter Zugriff 30.4.20).

Holocaust. Die Geschichte der Familie Weiss (USA 1978), Blu-Ray: Polyband/WVG 2019.

Here is Germany (USA 1945), via https://archive.org/details/HERE_IS_GERMANY

Die Bilder des Zeugen Schattmann (DDR 1972), DEFA Studio für Spielfilme für Fernsehen der DDR (Rechteinhaberin: Progress Film), VOD: Amazon Video.

Die große Flucht (Deutschland 2002), ZDF – via: <https://www.youtube.com/watch?v=yII1V8uSJPE>

Das Jahr 1945 (DDR 1985), DEFA Studio für Dokumentarfilme (Rechteinhaberin: Progress Film), DVD: Icestorm 2015.

Ernst Thälmann – Führer seiner Klasse (DDR 1955), DEFA Studio für Spielfilme (Rechteinhaberin: Progress Film). VOD: Progress.

Ansage zur Serie „Holocaust“: WDR 1979, Privater Mitschnitt des Nutzers „mangelhausen“ via: <https://www.youtube.com/watch?v=fnskYSMx9ho> (letzter zugriff 30.04.2020).

Kontroverse und Kanonisierung: Die umkämpfte Deutung des 8. Mai

Quellenangaben zum Audio-Feature von Tim Schleinitz und Constantin Hühn
Produziert für die Rosa-Luxemburg-Stiftung zum 75. Jahrestag der Befreiung vom Faschismus

<https://soundcloud.com/rosaluxstiftung/sets/die-umkampfte-deutung-des-8-mai>

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Aktuelle Kamera vom 8.5.1989 (DDR 1989): DFF, privater Mitschnitt des Nutzers „Vindice Nullo“ via: <https://www.youtube.com/watch?v=bQj-4vud-eQ> (letzter Zugriff 30.4.2020).

Musik:

Jacke Schwarz: Kehrseite; vom Album „I“ (2018), Selbstverlag, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers. via: <https://jackeschwarz.bandcamp.com/album/i> (Letzter Zugriff 30.4.2020)

Jacke Schwarz: Gegen Wände; vom Album „I“ (2018), Selbstverlag, mit freundlicher Genehmigung des Künstlers. via: <https://jackeschwarz.bandcamp.com/album/i> (Letzter Zugriff 30.4.2020)

Heinz Rühmann: La-Le-Lu; aus dem Film: Wenn der Vater mit dem Sohne (BRD 1955); DVD: Alive - Vertrieb und Marketing 2018.

Heidi Brühl: Hundert Mann und ein Befehl (1966); Vinyl-Single: Philips (Katalog-Nr.:345888); eigene Digitalisierung.

Dmitri Schostakowitsch: Entgegen dem kühlenden Morgen (1932), interpretiert von Chören, Solisten und Orchestern von FDJ-Jugendfestivals und Arbeiterfestspielen der DDR; CD: Phonica (B.T.M. Musikproduktion, Verlag und Vertrieb) 2017.

Johannes R. Becher, Hanns Eisler: Auferstanden aus Ruinen (1949), Gemeinfrei, Vocalversion via: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auferstanden_aus_Ruinen_\(Vocal\).ogg?uselang=de](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auferstanden_aus_Ruinen_(Vocal).ogg?uselang=de) (Letzter Zugriff 30.04.2020).

Josef Haydn, U.S. Army 1st Armored Division Band: Nationalhymne der Bundesrepublik Deutschland, Gemeinfrei via: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:National_anthem_of_Germany_-_U.S._Army_1st_Armored_Division_Band.ogg?uselang=de (Letzter zugriff 30.04.2020).

Monplaisir: Healed; vom Album: American Dreams Soundtrack (2018), gemeinfrei, via: https://freemusicarchive.org/music/Monplaisir/American_Dreams_Soundtrack (Letzter Zugriff 30.04.2020).#

Monplaisir: Not in the costume; vom Album: American Dreams Soundtrack (2018), gemeinfrei, via: https://freemusicarchive.org/music/Monplaisir/American_Dreams_Soundtrack (Letzter Zugriff 30.04.2020).

Monplaisir: Pretending; vom Album: American Dreams Soundtrack (2018), gemeinfrei, via: https://freemusicarchive.org/music/Monplaisir/American_Dreams_Soundtrack (Letzter Zugriff 30.04.2020).

Kontroverse und Kanonisierung: Die umkämpfte Deutung des 8. Mai

Quellenangaben zum Audio-Feature von Tim Schleinitz und Constantin Hühn
Produziert für die Rosa-Luxemburg-Stiftung zum 75. Jahrestag der Befreiung vom Faschismus

<https://soundcloud.com/rosaluxstiftung/sets/die-umkämpfte-deutung-des-8-mai>

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Rundfunk und Ansprachen

MBS, Gabriel Heatter, News of the World, vom 8.5.1945 [9.5.1945 MEZ] – via:
<https://archive.org/details/WartimeRadio1945/1945-05-08MbsGabrielHeatterNewsOfTheWorld.mp3>

Wehrmachtsbericht vom 9.5.1945, im Sender Flensburg – via:
<https://www.youtube.com/watch?v=8mPoILVkrJI>

„Ansprache Ludwig Erhard zum 20. Jahrestag der Kapitulation“ (8.5.1955) – Mitschnitt des Deutschlandradio

Ansprache Richard von Weizsäckers am 8.5.1985 („Gedenkveranstaltung im Plenarsaal des Deutschen Bundestages zum 40. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkrieges in Europa“) – via:
<https://www.youtube.com/watch?v=vg8cV90Z6nY>

„‘In der Front der Sieger‘ - Die offiziellen DDR-Feiern zum 8. Mai“ (9.5.1985) – Mitschnitt des Deutschlandradio

Ansprache Roman Herzogs und Ansprache Francois Mitterands, aus: „Staatsakt im Schauspielhaus: 50 Jahre Kriegsende“ – Mitschnitt des Deutschlandradio

Ansprache Gerhard Schröder zur Bundestagswahl 1998, aus: „Jahresrückblick 1998“ – Mitschnitt des Deutschlandradio

Erste Regierungserklärung Gerhard Schröders im Bundestag, am 10.11.1998 – Mitschnitt des Deutschlandradio

Ansprache Martin Walsers in der Frankfurter Paulskirche, am 11. Oktober 1998 – Mitschnitt des Deutschlandradio

Sowjetische Hymne, aus: „Kalenderblatt 08.05. (1952 - 8. Mai in der DDR)“ (8.5.2002) – Mitschnitt des Deutschlandradio