

Materialsammlung Operaismus

Bücher, Zeitschriften, Links¹

zusammengestellt vom Archiv der sozialen Bewegungen Bremen, Stand März 2004

1. Bücher

- 1.1. Italien / italienische AutorInnen
 - 1.1.1. Klassiker – old school
 - 1.1.2. soziale Bewegungen in Italien
 - 1.1.3. Empire / Negri / Post-Operaismus
 - 1.1.4. Neo-Operaismus
- 1.2. Deutschland/ deutsche AutorInnen
 - 1.2.1. Operaismus und Geschichtswissenschaft/Geschichte der Arbeiterbewegung
 - 1.2.2. Allgemeine Texte
 - 1.2.3. Aufsätze (Auswahl)
- 1.3. Sozialgeschichte Italien
- 1.4. englische Sprache / AutorInnen
- 1.5. Literarische Werke, Romane (auf deutsch, deutsche und italienische AutorInnen)

2. Zeitschriften / Links

¹ Literatur zum bewaffneten Kampf, zur Frauenbewegung, zu den centri sociali oder den freien Radios gibt es auch, sie wurde hier aber nicht aufgenommen. Aufsätze wurden nur sehr wenige und das weite Feld der Broschüren und anderer "grauer Literatur" gar nicht berücksichtigt. Es fehlt auch die Literatur zur Kritik des Operaismus, die vor allem aus Beiträgen in Zeitschriften besteht. Die allermeisten Titel sind im Archiv der sozialen Bewegungen Bremen vorhanden, die Bücher finden sich meist auch in jeder besseren Uni-Bibliothek oder über antiquarische Angebote wie z.B. www.anares-buecher.de oder www.findmybook.de

1. Bücher

1.1. Italien / italienische AutorInnen

1.1.1. Klassiker – old school

- Claudio Pozzoli (Hg): Spätkapitalismus und Klassenkampf. Eine Auswahl aus den Quaderni Rossi, Frankfurt 1972
- Arbeiteruntersuchung und kapitalistische Organisation der Produktion, München 1972
- Romano Alquati: Klassenanalyse als Klassenkampf. Arbeiteruntersuchungen bei FIAT und Olivetti, Frankfurt 1974
- Massimo Cacciari: Qualifikation und Klassenbewusstsein, Frankfurt 1973
- Angelo Dina: Techniker, Macht und Klassenkampf, Berlin 1972
- Mario Tronti: Extremismus und Reformismus, Berlin 1971
- M. Regini/E. Reyneri: Akkord, Lohn, Qualifikation als Kampfinhalte italienischer Arbeiter; München 1973
- Giampiero Mughini: Die PCI und die antireformistischen Gruppen. Berlin 1971
- Sergio Bologna: Theorie und Geschichte des Massenarbeiters (Teil I bis III) in 1999 Zeitschrift für Sozialgeschichte, H. 2/89, S. 10-26, 1/90, S. 107-125 und 2/90, S. 60-77.
- Sergio Bologna, Francesco Cifaloni, Paolo Bolzani: Die Techniker als Produzenten und als Produkt. Berlin, 1972
- Sergio Bologna Massimo Cacciari: Zusammensetzung der Arbeiterklasse und Organisationsfrage, Berlin 1973
- Felix Guattari: Wunsch und Revolution. Ein Gespräch mit Franco Berardi (Bifo) und Paolo Bertetto, Heidelberg ____
- Lotta Continua: Arbeiterautonomie in Westdeutschland, Gaiganz 1974
- Die Klassenkämpfe in Italien, Kursbuch 26 (1971)
- Coup d'etat: ArbeiterInnenmacht gegen die Arbeit. Eine Autonomie-Anthologie, Freiburg/Berlin 1988 (guter Reader mit vers. nachgedruckten Aufsätzen)
- Lesebuch zur Nicht-Arbeit, Karlsruhe 1981 (dicker Reader der wildcat mit vers. nachgedruckten Aufsätzen)
- Autonomie-Reader. ca. Ende der 70er Jahre, Raubdruck von vers. Texten, gute Literaturliste

1. 1. 2. soziale Bewegungen in Italien

- Nanni Balestrini *Gli Invisibili* (1987), die Geschichte einer Gruppe *autonomi* aus der Region Mailand in der Zeit der 1977er Bewegung (Die Unsichtbaren, München 1988, 2. Auflage Berlin 2001)
- ders. und Primo Moroni.: *L'Orda d'Oro* (1988) (Die goldene Horde, Berlin 1994)
- Guido Viale: Die Träume liegen wieder auf der Strasse. Offene Fragen der deutschen und italienischen Linken nach 1968, Berlin 1979
- Indianer und P 38. Italien, ein neues 68 mit anderen Waffen, München 1978
- FIAT: Arbeiter produzieren die Krise. Gegenmacht als Kampfform, München 1974
- Sergio Bologna Die Zeitschrift "Primo Maggio" der siebziger Jahre. Ein Beitrag zur Geschichte des Operaismus, in Karsten Linne, Thomas Wohlleben (Hrsg.): Patient Geschichte. Für Karl Heinz Roth, Frankfurt/Main 1993
- IG Rote Fabrik (Hrsg.): Zwischenberichte. Zur Diskussion über die Politik der bewaffneten und militanten Linken in der BRD, Italien und der Schweiz, Berlin 1998
- Politik der Subjektivität. Texte der italienischen Frauenbewegung, Frankfurt 1977
- Marcia Tolomelli: Repressiv getrennt" oder "organisch verbündet" : Studenten und Arbeiter 1968 in der Bundesrepublik Deutschland und in Italien, Opladen 2001

1.1.3. „Empire“, Negri / Post-Operaismus

- Argument Heft 235, Immaterielle Arbeit, Hamburg 2000 (<http://www.argument.de/wissenschaft/zs234-236.html>)
- Argument Heft 248 - Das Imperium des High-Tech-Kapitalismus
- Toni Negri: Zyklus und Krise bei Marx, Berlin 1972
- ders.: Krise des Planstaats, Kommunismus und revolutionäre Organisation, Berlin 1973
- ders.: Staat in der Krise, Berlin 1977
- ders.: Massenautonomie gegen Historischen Kompromiss, München 1977
- ders.: Sabotage, München 1979
- Toni Negri, Maurizio Lazzarato, Paolo Virno: Umherschweifende Produzenten. Immaterielle Arbeit und Subversion, Berlin 1998
- Michael Hardt/ Antonio Negri: Die Arbeit des Dionysos. Materialistische Staatskritik in der Postmoderne,

Berlin 1997

A. Negri: Ready-Mix. vom richtigen gebrauch der erinnerung und des vergessens, Berlin 1998

Negri/Hardt: Empire, Frankfurt 2002

Thomas Atzert/Jost Müller (Hrsg.): Kritik der Weltordnung. Globalisierung, Imperialismus, Empire; Berlin 2003

Antonio Negri: Rückkehr. Alphabet eines bewegten Lebens, Frankfurt 2003

Thomas Atzert/Jost Müller (Hrsg.): Immaterielle Arbeit und imperiale Souveränität. Analysen und Diskussionen zum Empire, Münster 2004

1. 1. 4. Neo-Operaismus

Res Strehle: Kapital und Krise. Einführung in die politische Ökonomie, Berlin 1991

Res Strehle: Wenn die Netze reissen. Marktwirtschaft auf freier Wildbahn, Zürich 1994

Christian Marazzi: Der Stammplatz der Socken. Die linguistische Wende in der Ökonomie und ihre Auswirkungen in der Politik; Zürich 1998

ders.: Fetisch Geld. Wirtschaft, Staat, Gesellschaft im monetaristischen Zeitalter, Zürich 1999

Marco Revelli: Die gesellschaftliche Linke. Jenseits der Zivilisation der Arbeit, Münster 1999

kolinko: Call Center Untersuchung, Kommunismus, Oberhausen 2002 (www.nadir.org/kolinko)

1.2. Deutschland/ deutsche AutorInnen

1.2.1. Operaismus und Geschichtswissenschaft/Geschichte der Arbeiterbewegung

Erhard Lucas: Arbeiterradikalismus. Zwei Formen von Radikalismus in der deutschen Arbeiterbewegung, Frankfurt 1976

Erhard Lucas: Vom Scheitern der deutschen Arbeiterbewegung, Frankfurt 1983

Roth: Die "andere" Arbeiterbewegung und die Entwicklung der kapitalistischen Repression von 1880 bis zur Gegenwart. Ein Beitrag zum Neuverständnis der Klassengeschichte in Deutschland; München 1974

Sergio Bologna: Klassenzusammensetzung im Europa der neunziger Jahre und Probleme einer aktiven geschichtswissenschaftlichen Politik, Hamburg 1992 (Arbeitspapiere der Hamburger Stiftung für Sozialgeschichte des 20. Jahrhundert, Nr. 8);

Sergio Bologna; Cesare Bermani, Brunello Mantelli, Proletarier der "Achse". Sozialgeschichte der italienischen Fremdarbeit in NS-Deutschland 1937 bis 1943, Berlin 1997

Eckhard Brockhaus: Zusammensetzung und Neustrukturierung der Arbeiterklasse vor dem ersten Weltkrieg. Zur Kritik der professionellen Arbeiterbewegung, München 1975

Benno Sarel: Arbeiter gegen den Kommunismus. Zur Geschichte des proletarischen Widerstandes in der DDR (1945-1958), München 1975 (Berlin 1991)

Gisela Bock: Die andere Arbeiterbewegung in den USA von 1909-1922. Die I.W.W. The Industrial Workers of the world, München 1976

Die Wobblies, Die I.W.W. The Industrial Workers of the World, 3 Bände, o. O., o.J.

Jeremy Brecher: Streiks und Arbeiterrevolten. Amerikanische Arbeiterbewegung 1877-1970, Frankfurt 1975

Sergio Bologna: Der Operaismus als Objekt der historischen Forschung, in Sozial.Geschichte, H. 3/2003, S. 132-147

Karsten Linne, Thomas Wohlleben (Hrsg.): Patient Geschichte. Für Karl Heinz Roth, Frankfurt/Main 1993

Sergio Bologna, Cesare Bermani, Brunello Mantelli, Proletarier der "Achse". Sozialgeschichte der italienischen Fremdarbeit in NS-Deutschland 1937 bis 1943, Berlin 1997

Meyer, Ahlrich: Die Logik der Revolten: Studien zur Sozialgeschichte 1789 - 1848. Berlin: Schwarze Risse, 1999

1.2.2. Allgemeine Texte

Frombeloff (Hg.): ... und es begann die Zeit der Autonomie. Politische Texte von Karl Heinz Roth, Hamburg 1993 (grundlegendes Buch mit vielen weiteren Literaturverweisen)

Detlef Hartmann: Leben als Sabotage. Zur Krise der technologischen Gewalt, Berlin 1988, zuerst Tübingen 1981

Karl Heinz Roth: Die Wiederkehr der Proletarität. Dokumentation der Debatte, Köln 1994

Jürgen Klein: Hand in Hand gegen die Arbeiter. Hamburg 1974

W. Rieland: Organisation und Autonomie. Die Erneuerung der italienischen Arbeiterbewegung, Frankfurt 1977 (zur Geschichte der italienischen Gewerkschaften und der Arbeiterbewegung)

Mai-Gruppe/Theoriefraktion (Hrsg.): Wissenschaft kaputt, Münster 1980

Bergmann/Janssen/Klein (Hrsg.): Autonomie im Arbeiterkampf. Beiträge zum Kampf gegen die Fabrikgesellschaft, Hamburg 1978

Frauengruppe im Revolutionären Kampf: (Broschüre ohne Titel), DIN A 5, Frankfurt o.J.

1.2.3. Aufsätze (Auswahl)

Bernd Hüttner, Die Wiederkehr der Proletarität. Neuer klassenanalytischer Ansatz oder ökonomistische Fata Morgana? in: Z. Zeitschrift Marxistische Erneuerung (www.zeitschrift-marxistische-erneuerung.de) Nr. 21 (März 1995). /Einführender Text)

Thomas Seibert: Zur Verteidigung der Spontis; online unter www.links-netz.de

Bodo Schulze: AUTONOMIA - vom Neoleninismus zur Lebensphilosophie. Über den Verfall einer Revolutionstheorie, in Archiv für die Geschichte des Widerstands und der Arbeit (online unter http://www.archivtiger.de/beitraege/beitr_5/sozfor.html)

Theodor Sander: Von der Theorie der Arbeitersubjektivität zur antiproletarischen Propaganda. Die Transformation des italienischen Operaismus als Ausdruck kultureller Modernisierung, in L. Knapp/I.

Tömmel (Hrsg.): Italien an der Wende zum 21. Jahrhundert, Osnabrück 1999, S. 67-86

Angelika Ebbinghaus: Die 'andere' Arbeiterbewegung. Operaistische Strömungen in den 1970er Jahren, in Klönne/Otto/Roth (Hrsg.): Fluchtpunkte. Das soziale Gedächtnis der Arbeiterbewegung, Hamburg 2003, S. 240-249

1.3. Sozialgeschichte Italiens

Friederike Hausmann in Kleine Geschichte Italiens von 1945 bis Berlusconi , Berlin 2002 (Geschichte Italiens aus linksliberaler Sicht)

Dario Azzellini: Genua. Italien. Geschichte. Perspektiven, Berlin 2002 (kurze Geschichte Italiens aus linker Sicht)

Luciano Lanza: Bomben und Geheimnisse. Geschichte des Massakers von der Piazza Fontana, Hamburg 1998

Thomas Sablowski: Italien nach dem Fordismus. Regulation und organische Krise einer Gesellschaftsformation, Münster 1998 (Wirtschaftsgeschichte aus regulationstheoretischer Sicht)

1.4. englische Sprache / AutorInnen

Steve Wright: Storming Heaven. Class Composition and Struggle in Italian Autonomist Marxism (London www.plutobooks.com 2002) grundlegende Studie, erscheint 2005 auf deutsch

Robert Lumley: States of Emergency. Cultures of Revolt in Italy from 1968 to 1978, London/New York 1990

Paolo Virno/Michael Hardt (Hrsg.): Radical Thought in Italy; Minneapolis/London 1996

Negri/Guattari: Communists like us. New Spaces of Liberty, New Lines of Alliances , New York 1990 (Text ist von 1983/84)

1.5. Literarische Werke, Romane (auf deutsch, deutsche und italienische AutorInnen)

Nanni Balestrini: *I Furiosi*, Berlin 1995 (über die Subkultur der linken Fußballfans)

ders.: "Der Verleger", Hamburg 1992 (Roman über den linken Verleger Giangiacomo Feltrinelli)

ders.: *Vogliamo Tutto* (dt.: Wir wollen alles. Roman der FIAT-Kämpfe, München 1972, bzw. Berlin 2003)

Robert Linhart: Eingespannt: Erzählung aus dem Inneren des Motors (bei Renault in Paris), Berlin

Heipe Weiss: Fuchstanz, Frankfurt 1996 (über die Frankfurter Spontis der 1970er Jahre)

Ulrike Heider: Keine Ruhe nach dem Sturm (autobiographisches über 1968 und die Frankfurter Spontis der 1970er Jahre)

Wolfgang Kraushaar: Fischer in Frankfurt, Hamburg 2001 (über die Frankfurter Spontis der 1970er Jahre)

2. Zeitschriften und Links

die operaistisch sind oder sich auf den Operaismus beziehen; siehe auch 3.2.

- Proletarische Front, 1971-1972 (??) Nr. 10 und 11 erscheinen als Buch
- WWA Wir wollen alles, 1973 bis 1975
- Autonomie, 1975 bis 1979
- Autonomie (Neue Folge) 1979 bis 1985
- Schwarze Katze, 1984-1988 (Zeitschrift der Jobber-Bewegung)
- Materialien für einen neuen Antiimperialismus, 1988—heute (siehe www.materialien.org)
- Karlsruher Stadtzeitung (ca. 1980 bis 1985, dann weiter als wildcat)
- wildcat, 1985 bis heute (Pause von 1995 bis 2003!)
- wildcat-Info, 1986 - 1989
- wildcat-Zirkular, 1994 bis 2003
- TheKla (=Thesen zum Klassenkampf), Buchreihe herausgegeben von *wildcat*

-> detaillierte Infos zu den meisten Titeln finden sich im jeweiligen Eintrag in der **Datenbank des deutschsprachigen Anarchismus** (DadA) unter www.free.de/dada

subtropen, monatliche postoperaistische Beilage der Wochenzeitung jungle world (www.jungle-world.com), im Juli 2003 eingestellt, Texte alle noch online

com.une.farce <http://www.copyriot.com/unefarce/> 2002 eingestelltes Netzmagazin, alle Texte noch online

Common Sense (Edinburgh), ?? bis 1999

3. Links

Gruppen

www.materialien.org

Gruppe Materialien für einen neuen Antiimperialismus

www.wildcat-www.de

wildcat-Gruppe

www.prol-position.net

www.stiftung-sozialgeschichte.de

u.a. mit Zeitschrift Sozial.Geschichte (ehemals '1999')

www.ffm-berlin.de

Forschungsgesellschaft Flucht und Migration

(einführende) Texte

Das Beispiel der italienischen Autonomia

<http://www.trend.partisan.net/trd0300/t210300.html>

Interview zur Geschichte des Operaismus <http://www.copyriot.com/unefarce/no5/autonomia.html>

Lebenslauf Negri/Tronti: www.bsa.at/new/bsa, dann weiter zu den B(ibl)io grafien der beiden

Renaissance des Operaismus, aus wildcat

<http://www.wildcat-www.de/wildcat/64/w64opera.htm>

<http://www.wildcat-www.de/wildcat/66/w66opera.htm> (Teil 2)

zu Negri, aus CONTEXT XXI <http://www.contextxxi.at/html/lesen/archiv/c21010326.html>

nicht ganz ernst gemeintes Glossar aus fantomas Nr. 2

http://www.akweb.de/fantomas/fant_s/fant002/testende.htm

Biographie von Karl Heinz Roth <http://www.ropeswinterhude.de/roth.htm>